

## **ТАНЕЦ «МОРЯЧКА» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)**

*Муз. сопровождение – песня О. Газманова «Морячка». Участвуют 4 пары.*

### **Вступление:**

1 фраза (счет 1-16) – мальчики выходят маршем в колонну справа, правая рука под козырек;

2 фраза (счет 17-32) – девочки выходят маршем в колонну слева;

На окончание вступления на последнем такте обе колонны останавливают шаг, поворачиваются лицом друг к другу.

### **1 куплет:**

1 фигура (счет 1-32) – мальчики поочередно маршем подходят к центральной линии, правая рука «под козырек»,

подходя, продолжают маршировать. На последних аккордах мальчики опускают правые руки, перестают маршировать;

2 фигура (счет 33-64) – девочки поочередно подходят к центральной линии напротив своей пары, делая при проходе один поворот шагом с высоким подниманием колена, руки «полочкой»;

На последнем такте пары соединяют правые руки вверху, левые у мальчиков – на поясе, у девочек – держат край платья.

### **Припев:**

1 фигура (счет 1-8) – шаг назад, руки вниз, шаг вперед, руки вверх – все повторить 2 раза;

2 фигура (счет 9-16) – поворот пары по часовой стрелке полный круг;

(счет 17-32) 1 и 2 фигуры повторяются.

### **2 куплет:**

1 фигура (счет 1-32) – начиная с передней пары, поочередно расходятся вправо и влево таким образом: первая пара –

мальчик поворачивается к девочке спиной, трясет вытянутыми вперед руками, девочка тянет мальчика назад, взяв за

пояс; вторая пара – то же движение, но спиной поворачивается девочка, а тянет мальчик, и т. д.;

На последнем такте пары соединяют руки лодочкой.

### **Припев:**

1 фигура (счет 1-8) – шаг назад, руки впереди, шаг вперед, руки в стороны – все повторить 2 раза;

2 фигура (счет 9-16) – поворот пары по часовой стрелке полный круг;

(счет 17-32) 1 и 2 фигуры повторяются, поворот в другую сторону.

### **3 куплет:**

1 фигура (счет 1-16) – пары сходятся к центру, маршируя, держась двумя руками;

2 фигура (счет 33-64) – мальчики сцепляют шеренгу локтями, разворачивают передним краем по диагонали к зрителям влево, то же делают девочки вправо.

### **Припев:**

1 фигура (счет 1-8) – мальчики приседают, руки – на поясе, встают – правая рука – за голову, правая нога – на пятку в сторону, повтор всей фигуры с левой стороны;

2 фигура (счет 9-16) – девочки выполняют полную «ковырялочку» с правой ноги;

(счет 17-32) 1 и 2 фигуры повторяются.

### **1 проигрыш:**

1 фигура (счет 1-32) – шеренга мальчиков разворачивается лицом к зрителям в колонну, проходит по кругу вправо за ведущим, встают по центру шеренгой лицом к зрителям;

Шеренга девочек разворачивается лицом к зрителям в колонну, проходит по кругу влево за ведущим с другой стороны, встают перед мальчиками;

На последних тактах шеренги переглядываются.

### **2 проигрыш:**

1 фигура (счет 1-8) – шеренга девочек, сцепившись локтями, делает наклон вправо, одновременно то же делает шеренга мальчиков влево. Обе шеренги наклоняются в другую сторону. Фигура повторяется еще раз.

2 фигура (счет 9-16) – шеренга девочек приседает, шеренга мальчиков стоит, затем девочки встают, мальчики приседают. Фигура повторяется еще раз.

(счет 17-32) 1 и 2 фигуры повторяются.

### **Припев:**

1 фигура (счет 1-32) – шеренги поворачиваются колоннами: девочки вправо, мальчики влево; маршируют по кругу противходом, встают шеренгами по бокам со своих сторон.

2 фигура (счет 33-64) – шеренги идут маршем вперед 4 шага, назад 4 шага;

Девочки выполняют полную «ковырялочку» с правой ноги, мальчики приседают, руки – на поясе, встают – правая рука – за голову, правая нога – на пятку в сторону, повтор всей фигуры с левой стороны. Фигура 2 повторяется еще раз.

3 фигура (счет 65-72) – 1-ый мальчик, 2-ая девочка, 3-ий мальчик, 4-ая девочка идут к своей паре маршем, остальные маршируют на месте.

4 фигура (счет 73-80) – пары держатся правыми руками спереди за талию, левые руки в стороны вверх, маршируют противходом полный круг, на последних аккордах делают полшага назад с наклоном вперед друг к другу лицом к лицу, руки отставляют назад («поцелуйчик»).